

Bokanmeldelse: **Marilee's Beaded Tatting Finery**

Tekst: Merete Husmo Høidal



Forbehold: dette er kun min personlige mening. Jeg har ingen tilknytning til forfatter/designer/butikk hvor boka er tilgjengelig. Bildene er kun for bruk i anmeldelsen.

Forfatter/Designer: Marilee Rockley

Språk: engelsk, tekst og diagram.

Tilgjengelighet: www.etsy.com/no-en/shop/yarnplayer

Utgiver: Marilee Rockley, 2014

Pris: ca. 222 kr for ebok , ca. 200 kr for trykket versjon

Mønstre: 15

Sider: 47

Vanskelighetsgrad: middels til avansert. I tillegg til grunnteknikkene brukes det låseknuter, ”sikksakk”/ nodeknuter, splittringer og falske ringer. De enkleste mønstrene består av ringer og buer, de mer avanserte er 3D-smykker. Alle designene inneholder perler.

Hftet egner seg godt for den som har slått en del nupereller fra før.

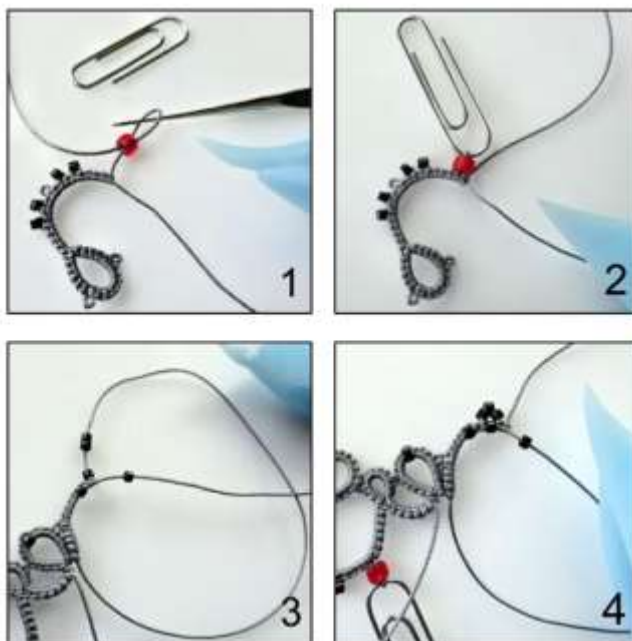
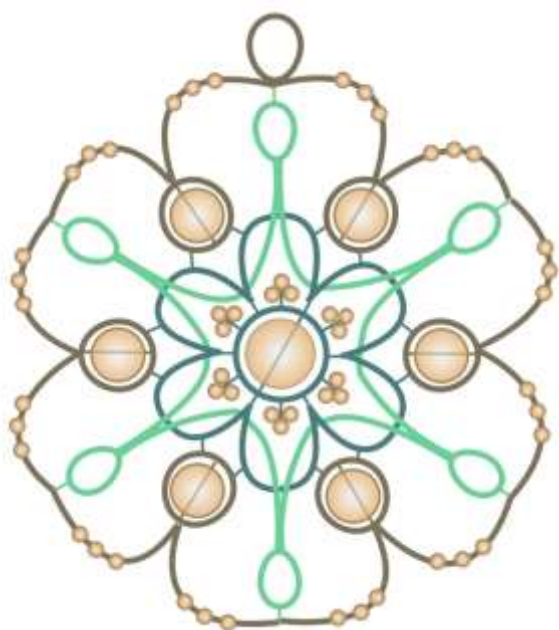
Rockley har lang fartstid som designer og nuperellelærer, og hennes evne til å forklare tydelig er gjennomgående for heftet. Alle designene er grundig forklart med gode illustrasjoner, diagram og tekst. Det finnes viktig informasjon i den engelske teksten.

I heftet er det mønster på armbånd, øredobber og smykker. De fleste smykkene er laget med Lizbeth #20-tråd, og hvert design har en material-liste.

Jeg vil også nevne at Rockley har en blogg og YouTube-kanal der hun har en lang liste med instruksjoner, mange av dem relevante for dette heftet. Hun selger også mange andre gode mønstre, og håndfarger Lizbeth-tråd. Hun har også laget to onlinekurs i nupereller, et for nybegynnere og et for viderekomne. Disse finnes hos [craftsy.com](https://www.craftsy.com).

Heftet "Up and Tat'Em" inneholder også veldig mye fint, men jeg har valgt å anmelde "Beaded Tatting Finery" fordi det inneholder flest mønstre. De to heftene er nok de jeg har brukt mest i samlingen min av mønstre. Det var også gjennom disse jeg lærte å bruke perler i nupereller.

Eksempel på diagram (tallene er fjernet) og illustrasjoner fra boka. Gjengitt med tillatelse fra Marilee Rockley.



Eksempler på arbeid utført fra nuperellemønstre i boken:



«Flower Chain Necklace» Foto og arbeid: Merete H. Høidal.



*«Time & Again earrings»
Foto og arbeid: Liv Øyen Strind*



*«Melange Earrings»
Foto og arbeid: Merete H. Høidal*